



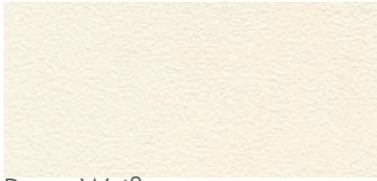
Tierrfino entdecken

Tierrfino
I-PAINT
Lehmfarbe

Lebhafte Oberflächen aus Lehm

Farbpalette

Grundfarben



Dover Weiß



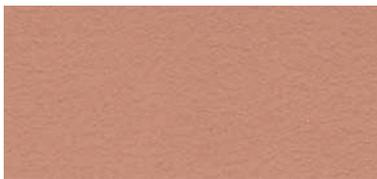
Delphi Weiß



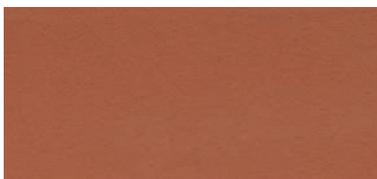
Römisch Ocker



Nassau Orange



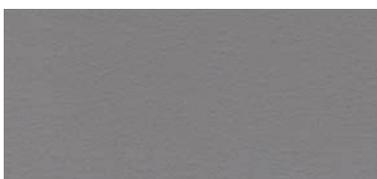
Djenné Rot



Ayers Rock



Iquitos Grün



Gomera Grau

Mischfarben

Dover Weiss + Grundfarbe



Römisch Ocker 50%



Römisch Ocker 20%



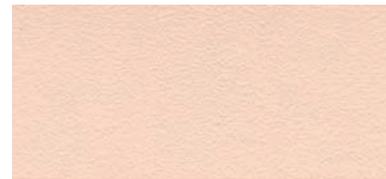
Nassau Orange 50%



Nassau Orange 20%



Djenné Rot 50%



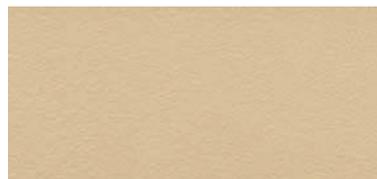
Djenné Rot 20%



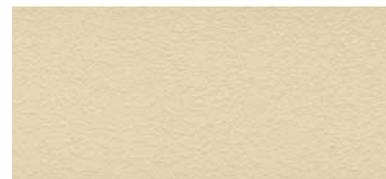
Ayers Rock 50%



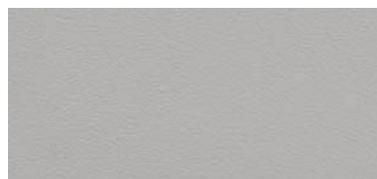
Ayers Rock 20%



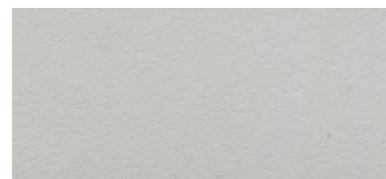
Iquitos Grün 50%



Iquitos Grün 20%



Gomera Grau 50%



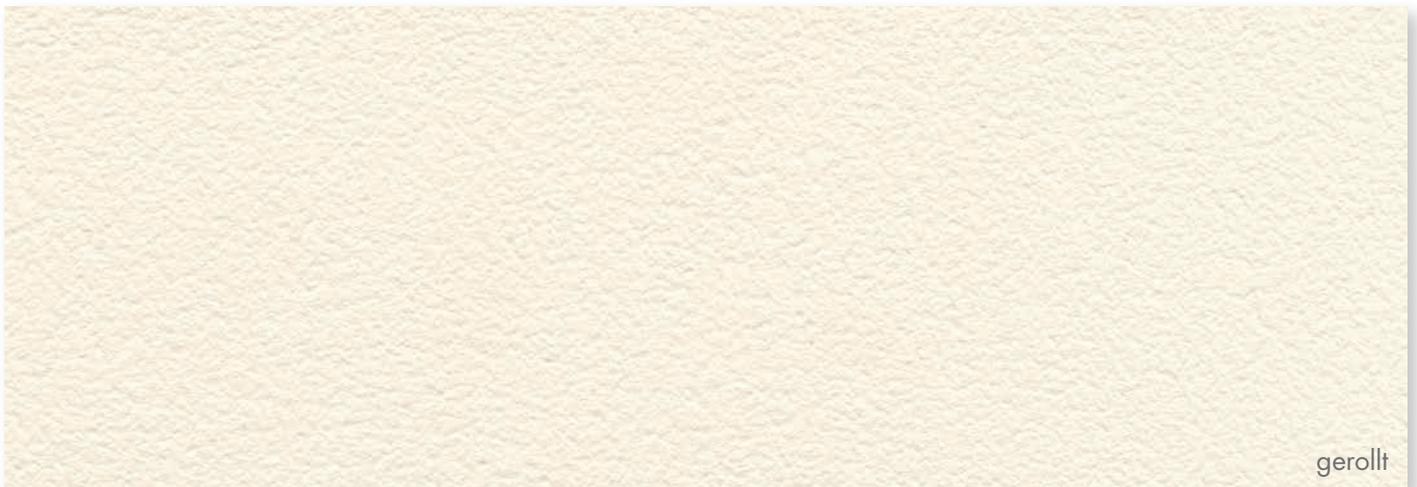
Gomera Grau 20%

* alle Farbtöne sind untereinander mischbar

Mattes Farbenspiel

Das „I“ in unserem **I-PAINT** steht für „Interieur“ und der Name ist Programm. Die cremige Textur unserer tropffreien Farbe verwandelt sich an der Wand in eine seidenmatte Oberfläche. Die Farbpalette unseres **I-PAINTS** besteht aus reinen Erdtönen und braucht daher keine Pigmente.

Da wir auch sonst auf Zusätze verzichten ist sie abgesehen von einem leicht erdigen Geruch, geruchsfrei. Zusammen mit der schnelltrocknenden Formel unserer Lehmfarbe und der einfachen Verarbeitung kommt trotz Anstrich schnell wieder ein heimeliges Gefühl in den eigenen 4 Wänden auf.



Eigenschaften

- DIY und professionelle Verarbeitung
- geruchsneutral
- gebrauchsfertig
- tropffrei
- manuelle und maschinelle Verarbeitung
- verschiedene Strukturen möglich
- sehr gute Deckkraft
- farbecht
- mattsamtige Oberfläche

Die Samtige

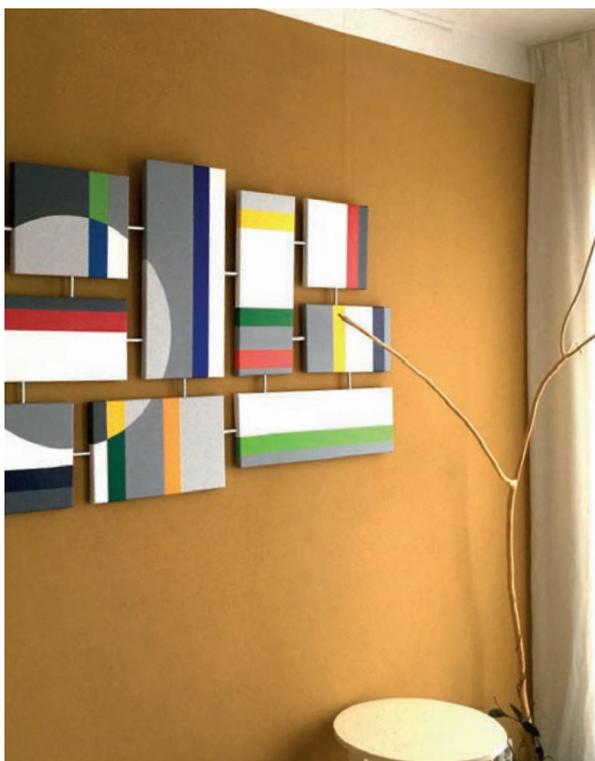
Die Lehmfarbe **I-PAINT** ist unsere Lehmfarbe in den klassischen 8 Erdtönen. Dank der feinen Tone bringt **I-PAINT** eine samtige Oberfläche auf die Wand.



Einfach, sicher und schnell verarbeitet

Die Verarbeitung des Tierrfino **I-PAINT** erfolgt schnell und einfach in wenigen Schritten. Bevor es jedoch an die Verarbeitung geht, ist die Untergrundqualität zu prüfen bzw. der Untergrund zu beurteilen. Folgende Tabelle hilft bei der Untergrundbeurteilung:

Vorhandener Untergrund	Maßnahme	Empfehlung
Tapete	Grundieren bzw. entfernen	fest sitzende Tapete mit Tierrfino contact , contact fine oder contact extra grundieren. Lose Tapete entfernen.
Altfarbe	Grundieren bzw. entfernen	lose Farbe vollständig entfernen, festen Anstrich mit Tierrfino contact , contact fine oder contact extra grundieren
Kalk-, Kalkzement- oder Gipsputz	Grundieren	Grundierung mit Tierrfino contact fine oder contact extra
Loser Altputz	Entfernen	Untergrund mit Putzen der Tierrfino BASE oder KALK Linie egalisieren
Unebener Untergrund	Ausgleichsputz aufbringen	Tierrfino Putze der BASE oder KALK Linie
Planebenes, vollfugiges Mauerwerk	Ausgleichsputz aufbringen	Tierrfino Putze der BASE oder KALK Linie
Beton	Reinigen, Schalöl entfernen, Haftbrücke auftragen	Zementgebundene Haftbrücke auftragen oder bei Ortbeton BASE Haftlehm
Gipskartonplatten	Grundieren	Grundierung mit Tierrfino contact fine oder contact extra





1 Untergrundvorbehandlung/ Vorbereitung

Den Untergrund mit Tierrfino Haftgrund **contact fine** oder **extra** streichen. Mit einer Farbrolle oder Ovalstreichbürste gleichmäßig auf den tragfähigen, sauberen und staubfreien Untergrund aufgebracht (wasserlösliche Beschichtungen sind zu entfernen). Die Trocknungszeit beträgt je nach Untergrund min. 4 Stunden.



2 Anmischen des Materials

I-PAINT ist gebrauchsfertig. Das Material muss jedoch nochmals mehrere Minuten mit einem Rührgerät durchgerührt werden. Die Konsistenz können Sie durch Zugabe von Wasser (max. 10%) beeinflussen, so dass Sie für die Verarbeitung eine optimale Pastösität erreichen.



4 Anschneiden von Ecken

Streichen Sie den Deckenanschluss mit dem Pinsel nur soweit vor, dass anschließend mit der Farbrolle frisch in frisch nachgerollt werden kann. Achten Sie dabei darauf, dass die vorgestrichene Farbe am Deckenanschluss nicht zu früh abgetrocknet ist, um ein optimales Ergebnis zu erhalten.



5 Erster Anstrich

Rollen Sie I-PAINT mit einer Farbrolle gleichmäßig auf die Wand. Die Lehmfarbe zeigt ihre Deckung erst nach der Durchtrocknen. Lassen Sie sich von einer „fleckigen“ Wand während des Trocknens nicht irritieren.



6 Zweiter Anstrich

Nach dem Abtrocknen der ersten Schicht bringen Sie auf gleiche Art und Weise eine zweite Farbschicht auf. Bitte beachten Sie auch hier die Arbeitsschritte 4 und 5.



7 Zweiter Anstrich mit Zuschlägen

Um eine leicht strukturierte Oberfläche zu erzielen, kann auf die im ersten Anstrich aufgetragene Farbe im zweiten Anstrich ein Zuschlag aus bis zu 10% Quarzsand (3% Perlmutt fein, 3% Schwarzer Glimmer) oder ähnliche feine Zuschläge beigemischt werden. Der Anstrich der zweiten Lage ist dann mit einem Flächenstreicher oder einer Ovalstreichbürste vorzunehmen, um die Zuschläge besser strukturieren zu können (z.B. Kreuzschlag, liegende Achten...)

Werkzeuge



Quirl



Farbrolle



Malerpinsel



Ovalstreichbürste

Benötigte Werkzeuge

Wir empfehlen Ihnen für die Ausführung der vorangegangenen Arbeitsschritte die oben abgebildeten Werkzeuge zu benutzen. Weitere hilfreiche Utensilien wären Malervlies und -krepp, eine Bohrmaschine zum Mischen des Materials und ein Pinsel um Ecken nacharbeiten zu können.

Grundierungen

fix
contact Lehmfestiger
Haftgrund fine
grob
extra

Farben

DRY-PAINT
I-PAINT Lehmrockenfarbe
Lehmfarbe

Fein- & Edelputze

BASE
DURO
X-WHITE
FINISH
BASE Lehmfeinputz
Lehmfeinputz
Lehmfeinputz
Lehmedelputz
Lehmputz Weiß

Tadelakt

STONE orig. marrokanischer
Tadelakt

Oberflächenschutz

intense
protect
soap
wax Lehmfestiger
Oberflächenschutz
Tadelaktseife
Acryl-Schutzfilm

Grundputze

BASE Haftlehm
Lehmputz Universal
Lehmunterputz
Lehmoberputz
Lehmputz Weiß
Lehmfeinputz Altweiß/Braun

KALK Grundputz
Feinputz
Putzmörtel

Streichputz

T-PAINT Lehmstreichputz

Lehmpachtel

ANTIQUE
BETON-LOOK
LISTRO Lehmpachtel
Lehmdesignspachtel
Lehmglanzspachtel

Zuschläge

effect
pigment Effekt-Zusätze
Farbpigmente

Lehmbau

BASE
KOMPAKT+
KOMPAKT LP Stampflehm
Innendämmsystem
Lehmbauplatte



Tierrfino
...natürlich Lehm

T 0251 -60990-0
E info@tierrfino.de
W www.tierrfino.de
A Dornierweg 4-6
48155 Münster

@tierrfino

@tierrfino