

Bitte beachten:

Die abgebildeten Farbtöne können unter Umständen merkliche Abweichungen zur Originalfarbe (individuelle Bildschirmkalibrierung) aufweisen. Bei exakter Farbtönvorstellung nicht als Auftragsgrundlage geeignet.

KLASSIK



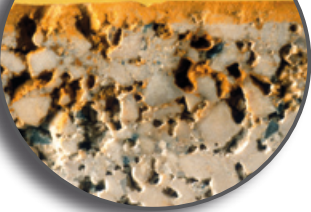
TREND



NATURSTEIN



ASF®



BEECK COLORSIL

Mineralfarbkarte

ästhetisch

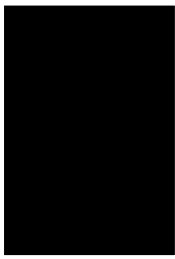
innovativ

wirtschaftlich

ökologisch

ASF Technologie

BEECK Silikatvolltöne und weiß



C-655 III
Schwarz



C-652 III
Umbra



C-651 III
Ockergelb



C-661 IV
Maisgelb



C-658 IV
Zitronengelb



C-656 IV
Grün



C-659 IV
Kobaltblau



C-657 IV
Ultrablau



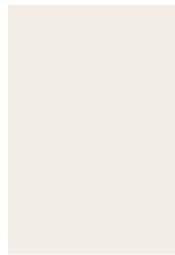
C-660 III
Weinrot



C-654 III
Oxidrot



C-653 III
Braun



101 I
Altweiß



102 I
Weiß

BEECK COLORSIL - Farbtöne und Preisgruppen

	Preisgruppe I	PG II	PG III	PG IV
	101 (altweiß) 102 (weiß)		651 652 653 654 655 660	656 657 658 659 661
KLASSIK	103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 126 127 133 134 135 136 137 144 145 146 147 148 149 159 160 161 162 163 164 165 175 182 183	113 115 118 123 124 125 128 132 138 143 150 155 156 157 158 166 167 168 176 178 180 181 184	114 116 117 119 120 121 122 129 130 131 139 140 141 142 151 152 153 154 169 173 177 179	170 171 172 174
TREND	201 202 203 212 218 219 230 251	204 210 211 213 216 217 220 229 231 232 243 244 245 249 250	205 206 208 209 214 221 222 223 224 225 227 228 233 234 236 237 238 239 242 246 247 248 252	207 215 226 235 240 241 253 254 255
NATUR-STEIN	301 309 310 311 312 313 314 315 319 320 323 324 333 334 339 340 341 342 343 344 345 346	302 303 304 307 308 316 317 318 321 322 325 331 332 335 336 337 338 347 349	305 306 326 327 328 329 330 348 350	

BEECK TREND

Leuchtende Architekturfarbigkeit war lange Zeit die Domäne kurzlebiger Synthesepigmente, die unter dem Einfluß von Sonne und Witterung rasch an Brillanz einbüßen. Mit den aktuellen BEECK TRENDfarben können nun absolut lichtechte, brillante Farbigkeiten erzielt werden, ohne auf die bauphysikalischen, wirtschaftlichen und ästhetischen Vorteile rein mineralischer Farbsysteme zu verzichten. Eine Kollektion aus 55 neu kreierten Trendfarben erleichtert moderne Farbgestaltung in zeitgemäßer Architektur.



C-201 I



C-202 I



C-203 I



C-204 II



C-205 III



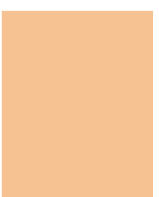
C-206 III



C-207 IV



C-208 III



C-209 III



C-210 II



C-211 II



C-212 I



C-213 II



C-214 III



C-215 IV



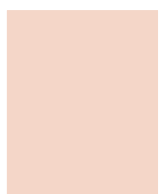
C-216 II



C-217 II



C-218 I



C-219 I



C-220 II



C-221 III



C-222 III



C-223 III



C-224 III



C-225 III

BEECK TREND



C-226 IV



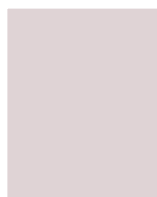
C-227 III



C-228 III



C-229 II



C-230 I



C-231 II



C-232 II



C-233 III



C-234 III



C-235 IV



C-236 III



C-237 III



C-238 III



C-239 III



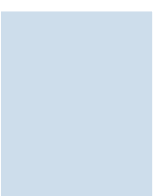
C-240 IV



C-241 IV



C-242 III



C-243 II



C-244 II



C-245 II



C-246 III



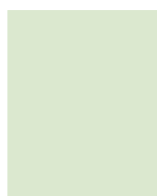
C-247 III



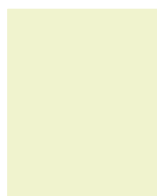
C-248 III



C-249 II



C-250 II



C-251 I



C-252 III



C-253 IV



C-254 IV



C-255 IV

BEECK

NATURSTEIN

Als steinerne Zeugen vergangener Bauepochen prägen Kathedralen, Burgen, Brücken und Fassaden aus Werkstein heute noch das Bild vieler Regionen. BEECK Aktivsilikatfarben (ASF®) wie BEECK STEINLASUR verbinden sich auf ideale Weise mit dem steinernen Untergrund. Denn nach der Restaurierung soll ein Naturwerkstein das bleiben was er war – ein Unikat in Form, Textur und Farbe. 50 typische Steinfarben erlauben eine Vorauswahl zur individuellen, denkmalgerechten Nuancierung nach Befund. Eine aktuelle Übersicht historisch und regional bedeutsamer Natursteinsorten finden Sie unter: www.BEECK.com/FARBKARTEN/BEECK_NATURSTEINFARBKARTE



C-301 I



C-302 II



C-303 II



C-304 II



C-305 III



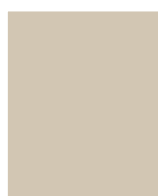
C-306 III



C-307 II



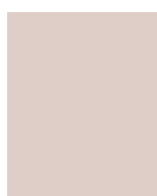
C-308 II



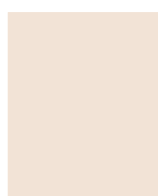
C-309 I



C-310 I



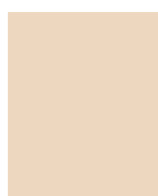
C-311 I



C-312 I



C-313 I



C-314 I



C-315 I



C-316 II



C-317 II



C-318 II



C-319 I



C-320 I

BEECK NATURSTEIN



C-321 II



C-322 II



C-323 I



C-324 I



C-325 II



C-326 III



C-327 III



C-328 III



C-329 III



C-330 III



C-331 II



C-332 II



C-333 I



C-334 I



C-335 II



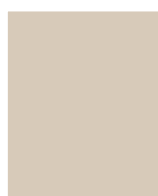
C-336 II



C-337 II



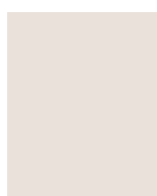
C-338 II



C-339 I



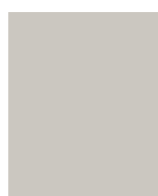
C-340 I



C-341 I



C-342 I



C-343 I



C-344 I



C-345 I



C-346 I



C-347 II



C-348 III



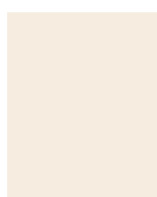
C-349 II



C-350 III

BEECK KLASSIK

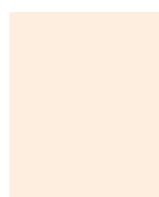
Mit der Erfahrung von über 110 Jahren Mineralfarben für die Baudenkmalpflege entstand die BEECK KLASSIK Farbreihe mit 82 bewährten Farbtönen für Restaurierung und Gestaltung historischer Bausubstanz. Rein mineralische Pigmente verleihen BEECK Aktivsilikatfarben (ASF®) eine denkmalgerechte Ästhetik getreu den historischen Vorbildern aus Kalk, Wasserglas und Putz. Ihre ausgewogen erdige Anmutung kann weder an der Fassade noch in einer Farbkarte durch moderne Synthesefarben ersetzt werden – weshalb BEECK Mineralfarbkarten in sorgfältiger Handarbeit im eigenen Hause angefertigt werden.



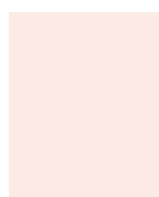
C-103 I



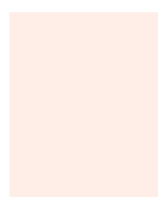
C-104 I



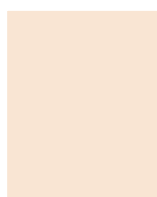
C-105 I



C-106 I



C-107 I



C-108 I



C-109 I



C-110 I



C-111 I



C-112 I



C-113 II



C-114 III



C-115 II



C-116 III



C-117 III



C-118 II



C-119 III



C-120 III



C-121 III



C-122 III



C-123 II



C-124 II



C-125 II



C-126 I



C-127 I

BEECK KLASSIK



C-128 II



C-129 III



C-130 III



C-131 III



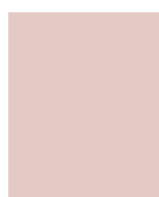
C-132 II



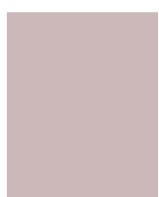
C-133 I



C-134 I



C-135 I



C-136 I



C-137 I



C-138 II



C-139 III



C-140 III



C-141 III



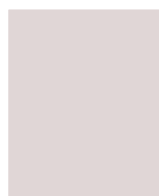
C-142 III



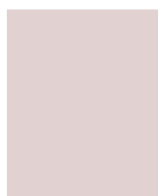
C-143 II



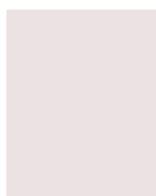
C-144 I



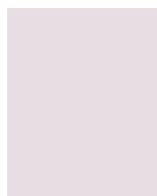
C-145 I



C-146 I



C-147 I



C-148 I



C-149 I



C-150 II



C-151 III



C-152 III



C-153 III



C-154 III



C-155 II



C-156 II



C-157 II

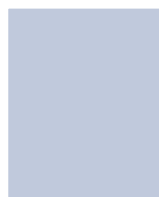
BEECK KLASSIK



C-158 II



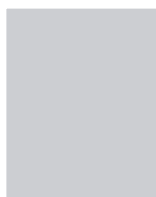
C-159 I



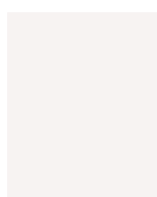
C-160 I



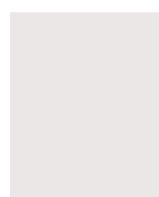
C-161 I



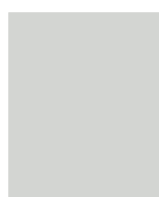
C-162 I



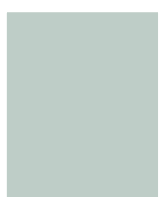
C-163 I



C-164 I



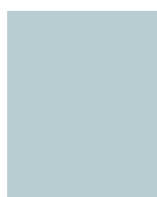
C-165 I



C-166 II



C-167 II



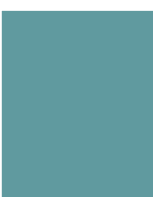
C-168 II



C-169 III



C-170 IV



C-171 IV



C-172 IV



C-173 III



C-174 IV



C-175 I



C-176 II



C-177 III



C-178 II



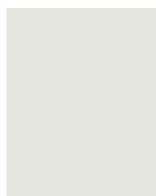
C-179 III



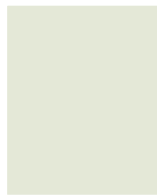
C-180 II



C-181 II



C-182 I



C-183 I



C-184 II

BEECK Mineralfarben für höchste Ansprüche.

Ästhetik

BEECK Mineralfarben verleihen gerade auch moderner Architektur eine klassisch-edle Note. In deckender und lasierender Ausführung von höchster Lichtechtheit.

Denkmalpflege

BEECK Mineralfarben sind die klassischen Anstrichsysteme für historische Baustoffe. Besonders für kritische und bauphysikalisch anspruchsvolle Untergründe, auf denen kunstharzgebundene Systeme scheitern müssen.

Wirtschaftlichkeit

Hervorragende Standzeiten, einfache Renovierung und hohe Ergiebigkeit erlauben einen wirtschaftlichen Einsatz, von dem Bauherr, Planer und Verarbeiter profitieren.

Innovation

BEECK Mineralfarben entfalten nicht nur auf traditionellen Baustoffen, sondern auch auf Porenbeton, Leichtbauelementen oder Wärmedämmverbundsystemen ihr volles Leistungsspektrum.

Ökologie

Rein mineralische Farbsysteme sind von höchster ökologischer Güte und völlig frei von Kunstharzen, Lösemitteln oder Bioziden. Renovieren ist unbegrenzt ohne Abbeizen und Sondermüll möglich.

ASF® - nur von BEECK

BEECK Mineralfarben mit Aktivsilikatformulierung für höchste Verkieselungsaktivität.



Die Verkieselung macht den Unterschied – dauerhafte mineralische Bindung zum Untergrund!

**BEECK Aktivsilikatfarben-
BEECK ASF® - ein eingetragenes
Warenzeichen von BEECK.**