



Marmorino ist ein Kalkspachtel für exklusive, ausdrucksstarke Spachteltechniken im Innenbereich. Hiermit können seidenglänzende bis in Kombination mit Kreidezeit Stucco Feinspachtel hochglänzende Oberflächen hergestellt werden.

Marmorino wird in zwei Lagen mit einer Schichtstärke von 1,5- 2mm aufgetragen. Durch diese für eine Spachteltechnik hohe Schichtstärke und die enthaltene Körnung ergeben sich andere Strukturen als mit Stuccolustro oder Stucco Feinspachtel. Es entstehen z.B. eher flächig wirkende weniger strukturierte Marmorähnliche glänzende Oberflächen.

Durch hohe Alkalität wirkt Marmorino auf natürliche Weise fungizid und ist dadurch problemlos auch in Feuchträumen einsetzbar.

• ANWENDUNG

Geeignet zur Verarbeitung auf Wänden und Decken im Innenbereich. Auf unbehandelten gleichmäßig saugenden Kalk-, und Kalkzementputzen. Andere Untergründe müssen grundiert und mit Kalk Haftputz -fein- (Art. 967 - 969) gespachtelt werden. Ungeeignete Untergründe sind z. B. Leimfarben und kreidende Kalkanstriche, Ölfarben, Latexfarben, Kunststoffbeschichtungen, Holz, Holzwerkstoffe, Metall, sowie alle glatten, nicht saugfähigen Flächen und dauerfeuchte Untergründe.

• EIGENSCHAFTEN

- Pulver zum Anrühren mit Wasser
- Farbton: weiß
- diffusionsoffen, wasserdampfdurchlässig
- natürlich weiß durch feine Marmorlehle
- ohne Titanweiß
- wasserabweisend nach Behandlung mit KREIDEZEIT Glätteseife
- Viskosität: pastös, nach Anrühren mit Wasser

• ZUSAMMENSETZUNG

Marmorkörnung, Marmor Kalkhydrat, Marmorlehle, Cellulose, Tone, Kieselgur, Methylcellulose.

• GEEIGNETE WERKZEUGE

Geeignete Werkzeuge sind Venezianerkellen, Federstahlkellen.

Exzellente Werkzeuge im KREIDEZEIT Sortiment:

- Venezianerkelle 200 x 80 mm (Art. K 4227)
- Venezianerkelle 240 x 100 mm (Art. K 4228)
- Federstahlkelle 200 x 80 mm (Art. K 4225)

• UNTERGRUNDVORBEREITUNG

Der Untergrund muß tragfähig, staubfrei, sauber, trocken, fest, fettfrei und frei von durchschlagenden und färbenden Inhaltstoffen sein.

- Leimfarben, Tapetenleimreste und andere kreidende, lose und nicht tragfähige Altanstriche gründlich entfernen.
- Bindemittelanreicherungen und Sinterhaut an Putzoberflächen entfernen.
- Lose sitzende Putz-, Mauerteile entfernen und mit artgleichem Material ausbessern.
- Sandende Untergründe gründlich abfeigen.
- Schalölreste auf Beton entfernen.
- Schimmelbefallene Stellen mit Sodalaug (Art. 993) reinigen.

• ANRÜHREN

Pulver in die erforderliche Menge sauberes kaltes Wasser einrühren bis eine klümpchenfreie Masse vorliegt. Hierzu eine kräftige Bohrmaschine mit Quirl benutzen. Zwischendurch den Eimerrand mit der Kelle freikratzen. Mind. 20 Min. quellen lassen. Vor der Verarbeitung noch einmal gründlich durchrühren. **Empfehlung:** Spachtelmasse bereits am Tag vor der Verarbeitung anrühren und mit Folie abdecken, so entsteht die beste Konsistenz.

• WASSERBEDARF:

1 kg Pulver + 450 ml Wasser

• ABTÖNUNG

Marmorino ist bis zu 10 % Gew. mit kalkechten Pigmenten abtönbar. Bsp.: 10 kg Marmorino können mit max. 1000 g Pigment abgetönt werden. Abtönungen mit reinen Eisenoxidpigmenten dürfen nur bis max. 5 % Gew. erfolgen.

Pigmente vor Anrühren der Spachtelmasse klümpchenfrei in das Ansetzwasser einrühren, bzw. zum Nachtönen mit etwas Wasser anschlänmen und der fertigen Spachtelmasse beimischen. Damit die Masse homogen wird, muß sorgfältig gemischt werden. Es ist sinnvoll, zwischendurch den Eimerrand mit der Kelle freizukratzen und die gesamte Masse in einen zweiten sauberen Eimer umzufüllen. So wird sichergestellt, daß in den Eimerecken keine ungemischte Masse verbleibt.

• VERARBEITUNG

Verarbeitungstemperatur mind. 8°C.

1.) Grundierung

Stark bzw. unterschiedlich saugende Untergründe mit Kaseingrundierung (Art. 145) grundieren.

2.) Strukturausgleich

Auf unbehandelten, schadfreien, gleichmäßig saugenden Kalk-, und Kalkzementputzen kann gegebenenfalls auf eine Zwischenschicht verzichtet werden. Andere Untergründe müssen grundiert und mit Kalk Haftputz -fein- (Art. 969) gespachtelt werden.



Marmorino auftragen

Bindemittelanreicherungen und Sinterhaut an Putzoberflächen entfernen. Untergrund vornässen.

Marmorino wird zweischichtig aufgetragen.

1. Schicht

Marmorino vollflächig und knapp über Kornstärke (ca. 1 mm) mit einer Kelle gleichmäßig glatt oder bewußt leicht strukturiert auftragen und anziehen lassen, bis die Oberfläche druckfest ist. Die erste Schicht darf nicht geglättet oder auf Glanz verdichtet werden.

2. Schicht

Marmorino vollflächig und knapp über Kornstärke (ca. 1mm) mit einer Kelle gleichmäßig auftragen und anziehen lassen. Sobald das Marmorino anzieht kann mit der Kelle verdichtet werden. Der Zeitpunkt des Verdichtens hängt vom Saugverhalten und der Restfeuchte des Untergrundes sowie von den Umgebungsbedingungen ab und kann sehr stark variieren. Wenn die Oberfläche druckfest ist wird Kreidezeit Glätteseife (Art. 199) mit einem weichen Pinsel satt auftragen. Nach kurzem Anziehen mit der Kelle bügeln, dabei Überschluß abnehmen. Hierdurch entsteht ein höherer Glanz und die Oberfläche wird schmutz- und wasserabweisend. Chemisch entsteht hier eine wasserunlösliche Kalkseife, indem die Seife mit dem Kalk im Untergrund reagiert.

Alternativ Version

Anstatt die 2. Schicht Marmorino zu verdichten und auf seidenglanz zu verpressen kann auf die nur mäßig verdichtete 2. Schicht eine zusätzliche Schicht mit Kreidezeit Stucco Feinspachtel aufgetragen werden. Dieser wird etwas dünnflüssiger eingestellt und sehr dünn aufgespachtelt, verdichtet und geseift wie oben beschrieben.

• **FOLGEBEHANDLUNG**

KREIDEZEIT Punisches Wachs (Art. 197) kann zusätzlich nach min 24 Stunden Wartezeit, mit der Venezianer Kelle dünn aufgespachtelt und nach Trocknung mit der Kelle poliert werden.

• **SONDEREFFEKTE**

Das Punische Wachs kann mit Perlglanzpigmenten für Metallic- und Interferenzeffekte getönt werden. Eine umfangreiche Auswahl finden Sie in unserem Lieferprogramm (Art. 1.10 - 4.22). Mit Schablonen lassen sich schöne Bordüren aufschablonieren. Wenn mit Kreidezeit Lappenwachs (Art. 511) auf die geglättete Oberfläche schabloniert wird, bekommt der Marmorino an dieser Stelle einen dunkleren, tieferen Farbton. Dies ergibt einen dezenten, edlen Akzent mit samtigem Glanz. Schablonenkataloge sind bei KREIDEZEIT erhältlich.

• **TROCKENZEITEN**

Trocken nach ca. 24 Std. bei 20 °C und 65 % relativer Luftfeuchtigkeit.

• **REINIGUNG DER WERKZEUGE**

Sofort nach Gebrauch mit Wasser.

• **VERBRAUCHSMENGEN**

ca. 2 kg Pulver / m² für zwei Lagen

• **GEBINDEGRÖSSEN**

Art. 988.1	2,5 kg
Art. 988.2	5 kg
Art. 988.3	10 kg
Art. 988.4	25 kg

Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

• **LAGERUNG**

Kühl, frostfrei und trocken gelagert, ist das Pulver mindestens 2 Jahre haltbar. Eintrocknete Produktreste können mit dem Hausmüll oder als Bauschutt entsorgt werden.

• **ENTSORGUNG VON PRODUKTRESTEN**

Produktreste nicht in das Abwasser geben. Produktreste können im eingetrockneten Zustand dem Hausmüll beigegeben werden. Restentleerte Verpackung in die Wertstoffsammlung geben.

• **KENNZEICHNUNG**

Xi, reizend

• **HINWEISE**

Enthält Calciumhydroxid. Reizt die Haut. Gefahr ernster Augenschäden. Staub nicht einatmen. Berührung mit der Haut und den Augen vermeiden. Bei Berührung mit der Haut mit Wasser abspülen. Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser abspülen und Arzt konsultieren. Schutzbrille / Schutzhandschuhe tragen. **Für Kinder unerreichbar lagern.** Mögliche Naturstoffallergien beachten.

Da Glättetechnik-Arbeiten ein erhöhtes handwerkliches Geschick erfordern, empfehlen wir den Besuch eines Glättetechnik-Seminars in unserem Hause. Termine finden Sie auf unserer Homepage (www.kreidezeit.de) oder fragen Sie einen unserer KREIDEZEIT-Fachhändler.

Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muß eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich). Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit.

Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei KREIDEZEIT direkt im Internet: www.kreidezeit.de

(28/01/2010)

