

conlino

Farben aus Lehm

19.400 - 19.444	Lehmfarbe
Anwendung	Diffusionsoffener Decken- und Wandanstrich im Innenbereich für alle saugfähigen Untergründe.
Eigenschaften	Hoch deckende, ökologische Farbe, die ein gutes Füllvermögen aufweist. conlino Lehmfarbe bildet eine tuchmatte Oberfläche und ist atmungsaktiv und feuchtigkeitsregulierend.
Zusammensetzung	Hochwertiger, farbiger Lehm bzw. Ton, Marmormehl, Zellulose und Pflanzenstärke. Den Farbtönen Herculanium, Taufblau, Lehmblau, Palomagrau und Muschel ist das Pigment Ultramarinblau zugesetzt.
Lieferform	Als trockenes Pulver im 5 kg-Kunststoffeimer abgefüllt. Einige Lehmfarben sind auch in 10 kg Gebinden erhältlich, siehe Produktübersicht.
Farbtöne & Gebinde	conlino Lehmfarbe ist in 36 Farbtönen erhältlich, siehe conlino Farbkarte für Lehmfarben.
Farbmischungen	Alle conlino Farbtöne sind untereinander mischbar. Ebenso besteht die Möglichkeit, die Lehmfarbe mit Pigmenten (bis 8 % Zugabe) abzutönen. Dabei die Pigmente vor Anrühren der Farbe klümpchenfrei direkt in das Ansetzwasser einrühren, bzw. zum Nachtönen mit etwas Wasser anschlänmen und der fertigen Lehmfarbe beimischen.
Verbrauch	Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes 70–130 g Farbpulver / m ² .
Aufbereitung	Zuerst wird sauberes Wasser in ein leeres, sauberes Gefäß eingefüllt. Das Trockenpulver nach und nach unter Rühren einstreuen. Die Mischung muss mind. 2 Minuten gut durchgerührt werden (Bohrmaschine mit Rührstab / Quirl), bis eine homogene streichfähige Konsistenz entsteht. Nach einer Quellzeit von ca. 30 Minuten und nochmaligem Durchrühren ist die Farbe verarbeitbar. Falls die Konsistenz zu fest ist, kann gegebenenfalls noch Wasser zugegeben werden.
Wasserbedarf	Bei der Verarbeitung mit der Rolle: ca. 1000 ml–1200 ml pro kg Farbpulver. Bei der Verarbeitung mit der Bürste: ca. 1100 ml–1300 ml pro kg Farbpulver. Bei der Verarbeitung mit dem Spritzgerät ist die Wasserzugabe vor Ort festzulegen. Der Lehm gibt die Farbe, die conlino Lehmfarben bestehen aus unterschiedlichen Lehmen mit unterschiedlichen Wasseraufnahmefähigkeiten. Daher kann die Wasserzugabe je nach Farbton variieren.
Untergrund	conlino Lehmfarbe kann auf alle tragfähigen Untergründe aufgebracht werden. Der Untergrund muss trocken, sauber, fest und ausreichend saugfähig sein. Filmbildende und durchschlagende Stoffe und Staub sind vorher zu entfernen. Glatte und wenig saugfähige Untergründe (z. B. Tapeten) sind auf Haftung und Zugfestigkeit zu prüfen. Nicht haftende Altanstriche oder Tapeten sind zu beseitigen. Vor dem Auftragen wird die Fläche mit der conlino Kaseingrundierung (Art. Nr. 00.990.5) gemäß Technischem Merkblatt grundiert. Im Zweifelsfall sind ausreichend große Probeflächen zu erstellen.
Verarbeitung	Die Lehmfarbe wird gleichmäßig dünn aufgetragen und in alle Richtungen kräftig verstrichen. Für ein deckendes Arbeitsergebnis sind 2 Anstriche erforderlich. Feine und fließende Strukturen sind durch den Auftrag mit der Rolle oder dem Spritzgerät zu erreichen. Durch einen Farbauftrag mit der Lasurbürste entsteht eine Pinselstrichstruktur. Die Farbwirkung ergibt sich durch die Konsistenz der Farbe, die Anzahl der Farbaufträge und die Strukturen des Untergrundes. Es ist darauf zu achten, nur Gebinde mit der gleichen Chargennummer für zusammenhängende Flächen zu verwenden. Bei zukünftigen Renovierungen ist die conlino Lehmfarbe fast unbegrenzt mit conlino Lehmfarbe wieder überstreichbar.
Reinigung	Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser.
Trockenzeit	Je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit ist der Anstrich nach 8-12 Stunden überstreichbar und nach ca. 3 Tagen vollständig durchgetrocknet.
Verarbeitungsdauer	Angerührte Lehmfarbe ist abgedeckt und kühl gelagert mindestens 24 Stunden verarbeitbar.
Lagerung	Nicht angerührte Lehmfarbe ist bei trockener und kühler Lagerung mindestens 3 Jahre haltbar.
Sicherheitshinweise / Entsorgung	Bei Augenkontakt mit reichlich Wasser spülen. Lehmfarbreste eintrocknen lassen und entsprechend den örtlichen Vorschriften entsorgen.
Hinweis	Dieses Merkblatt entspricht unseren bisherigen Erfahrungen. Ein Rechtsanspruch kann daraus nicht abgeleitet werden. Lehm ist ein natürlicher Rohstoff und unterliegt Schwankungen, aus denen sich Farbtonabweichungen ergeben können. Bei Neuauflage oder Produktveränderung verliert das Merkblatt seine Gültigkeit.